โครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการ

เนื่องในงานราชภัฏบุรีรัมย์วิชาการและวัฒนธรรมนานาชาติ ครั้งที่ 5 (BRICC V)

ชื่อโครงการ .....โครงการแข่งขันทักษะทางวิชาการการปั้น “หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์”

ผู้รับผิดชอบโครงการ : สาขาวิชาเทคโนโลยีเซรามิกส์และการออกแบบ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

1. หลักการและเหตุผล

ด้วยปรัชญา วิสัยทัศน์ของคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม และของสาขาวิชาเทคโนโลยีเซรามิกส์และการออกแบบ ประกอบกับประเด็นยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย ให้มีการยกระดับมาตรฐานการเรียนการสอนตามมาตรฐานอุดมศึกษาและเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน ทางสาขาวิชาเทคโนโลยีเซรามิกส์ จึงจัดโครงการบริการวิชาการ บูรณาการเรียนการสอน งานวิจัย บริการวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและกิจการนักศึกษา เพื่อความเข้มแข็งทั้งวิชาการและวิชาชีพสืบไป

ศิลปะเครื่องปั้นดินเผาเป็นมรดกศิลปะที่ทรงคุณค่า อันแสดงออกถึงความงามสะท้อนถึงภูมิปัญญาของมนุษย์ที่สร้างสรรค์สืบทอดมาจนถึงปัจจุบัน ผลงานเครื่องปั้นดินเผาในรูปแบบต่าง ๆ มีการพัฒนาคุณภาพให้กลมกลืนกับรสนิยมสากลผสมผสานอย่างลงตัวกับเอกลักษณ์ความเป็นไทย ทำให้ผลิตภัณฑ์ดินเผาของไทยได้รับความนิยมอย่างกว้างขวางทั้งในประเทศและต่างประเทศ

สาขาวิชาเทคโนโลยีเซรามิกส์และการออกแบบ ได้เล็งเห็นถึงคุณค่าในการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องปั้นดินเผา ให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย จึงได้จัดโครงการประกวดแข่งขันปั้น “หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์” เปิดโอกาสให้นักศึกษาในระดับอุดมศึกษาสร้างสรรค์ผลงานเครื่องปั้นดินเผาให้เป็นที่ประจักษ์ถึงทักษะและความสามารถเฉพาะตนนำไปสู่การพัฒนาศักยภาพให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ อีกทั้งเพื่อส่งเสริมให้นักเรียน นักศึกษาและประชาชนทั่วไป เกิดความรู้ความเข้าใจในสุนทรียะแห่งความงาม ผ่านรูปแบบและเทคนิคที่หลากหลายในการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องปั้นดินเผา เพื่อสามารถเป็นแรงบันดาลใจและแนวทางในการสร้างสรรค์ให้ยั่งยืนต่อไป

2. วัตถุประสงค์โครงการ

1. เพื่อสร้างเวทีการประกวดแข่งขันให้กับนักศึกษา ได้แสดงความสามารถทักษะและความคิดสร้างสรรค์ ในการสร้างสรรค์ผลงานหัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผา ในระดับอุดมศึกษา
2. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนนักศึกษาและประชาชนทั่วไปเกิดความรู้ความเข้าใจในสุนทรีแห่งความงามผ่านรูปแบบและเทคนิคที่หลากหลายในการสร้างสรรค์ผลงานเครื่องปั้นดินเผา

3. กลุ่มเป้าหมาย (ระบุกลุ่มเป้าหมาย/คุณสมบัติ และจำนวนของผู้เข้าร่วมโครงการให้ชัดเจน)

นักศึกษาระดับอุดมศึกษาในสถาบันการศึกษาที่มีหลักการเรียนการสอนทางด้านเซรามิกส์หรือที่เกี่ยวข้อง ในประเทศไทย

4. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

นักศึกษาในระดับอุดมศึกษาสามารถสร้างสรรค์ผลงานเครื่องปั้นดินเผาให้เป็นที่ประจักษ์ถึงทักษะและความสามารถเฉพาะตน นำไปสู่การพัฒนาศักยภาพให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติและนานาชาติ

5. ขั้นตอน เงื่อนไข และกติกา

5.1 หัวข้อการประกวด

ลักษณะของชิ้นงานและรูปแบบงาน

เป็นเครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม แบบตกแต่ง เป็นผลงานที่เน้นการการออกแบบ และแสดงออกในความประณีตของฝีมือ เป็นผลงานที่ทำขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอย หรือเพียงเพื่อประดับตกแต่งอย่างเดียวก็ได้ วัสดุ วัตถุดิบ อุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขันทางสาขาวิชาเทคโนโลยีเซรามิกส์ จะจัดเตรียมให้

5.2 หลักเกณฑ์และวิธีการรับสมัคร

การแข่งขันเป็นแบบรายบุคคล นักศึกษาสมัครผ่านคณะหรือมหาวิทยาลัย โดยแต่ละมหาวิทยาลัยสมัครได้ไม่เกิน 2 คน โดยมีค่าลงทะเบียนสมัครแข่งขัน คนละ 500 บาท

เครื่องมือที่ใช้ในการปั้น ตกแต่ง ผู้แข่งขันจัดเตรียมมาเอง

วัตถุดิบ เครื่องมืออุปกรณ์หลักที่ใช้ในการแข่งขันทางสาขาวิชาเทคโนโลยีเซรามิกส์ จะจัดเตรียมให้

5.3 ระดับการแข่งขัน

- ระดับอุดมศึกษา ได้แก่ นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นปีที่ 1 – 4 ของสถาบันการศึกษาภายในประเทศไทย

6. เกณฑ์การแข่งขันและการตัดสิน

ผู้สมัครแข่งขันจะต้องมาลงทะเบียนเข้าแข่งขันปั้น “หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาสร้างสรรค์” ณ อาคารเรียนเซรามิกส์ ตามวัน เวลาที่กำหนด ดังนี้

วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2565

08.30 - 09.00 น. ลงทะเบียนเข้าแข่งขันปั้น

09.00 - 12.00 น. ช่วงเวลาทำการแข่งขัน

12.00 - 13.00 น. พักรับประทานอาหารกลางวัน

13.00 - 17.00 น. ช่วงเวลาทำการแข่งขัน

วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2565

09.30 - 11.00 น. คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิประเมินตัดสินผลงาน

11.00 - 12.00 น. ประกาศผลการแข่งขัน มอบรางวัลแข่งขัน

ผลงานที่ได้รับรางวัลและผลงานที่ได้จากการแข่งขันทางสาขาวิชา ฯ จะดำเนินการนำไปจัดแสดงนิทรรศการต่อไป

อนึ่งผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด และจะมอบรางวัลในวันแข่งขัน

7. รางวัล

รางวัลที่ 1 มี 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท	เกียรติบัตรถ้วยรางวัล
รางวัลที่ 2 มี 1 รางวัล เงินรางวัล 3,000 บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลที่ 3 มี 1 รางวัล เงินรางวัล 2,000 บาท	พร้อมเกียรติบัตร
รางวัลชมเชย มี 4 รางวัล เงินรางวัลละ 500 บาท	พร้อมเกียรติบัตร

8. คณะกรรมการตัดสิน

1) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
2) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ
3) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

9. สถานที่ดำเนินการ

ณ อาคารเรียนสาขาวิชาเทคโนโลยีเซรามิกส์และการออกแบบ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์

10. งบประมาณการดำเนินการ

1) ค่าตอบแทน

- ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสิน 3 คน (2,500 ×3คน) = 7,500 บาท

2) ค่าใช้สอย

- ค่าอาหารว่าง ผู้เข้าร่วมประกวด (2 มื้อ ×35บาท × 60 คน) = 4,200 บาท
- ค่าอาหารกลางวัน ผู้เข้าร่วมประกวด (1 มื้อ ×120บาท×60 คน) = 7,200 บาท
- ค่าจ้างเหมาทำสื่อประชาสัมพันธ์ออนไลน์ = 6,000 บาท

3) ค่าวัสดุ

- ค่าวัสดุ วัตถุดิบในการจัดการแข่งขัน = 30,000 บาท
- ค่าวัสดุสำนักงาน = 7,100 บาท

4) เงินรางวัล

จำนวน 3 รางวัล และรางวัลชมเชย 4 รางวัล = 18,000 บาท

- รางวัลที่ 1 มี 1 รางวัล เงินรางวัล 8,000 บาท
- รางวัลที่ 2 มี 1 รางวัล เงินรางวัล 5,000 บาท
- รางวัลที่ 3 มี 1 รางวัล เงินรางวัล 3,000 บาท
- รางวัลชมเชยมี 4 รางวัล รางวัลละ 500 บาท รวม 2,000 บาท

รวมงบประมาณ 80,000 บาท

หมายเหตุ : ขอถัวจ่ายทุกรายการ

11. คณะกรรมการดำเนินงาน

1. ผศ.วีระ เนตราทิพย์
2. ผศ.วัชระ วชิรภัทรกุล
3. ผศ.ดร.อุษณีย์ มาลี
4. ผศ.ปราโมทย์ ปิ่นสกุล
5. ผศ.กฤษดากร เชื่อมกลาง

-๔-

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ

(อาจารย์กฤษดากร เชื่อมกลาง)

หัวหน้าสาขาวิชาเทคโนโลยีเซรามิกส์และการออกแบบ

...../...../.....

ลงชื่อ ..... ผู้เห็นชอบโครงการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วีระ เนตราทิพย์)

คณบดีคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

...../...../.....

ลงชื่อ ..... ผู้อนุมัติโครงการ

(รองศาสตราจารย์มาลิณี จุโฑปะมา)

รักษาราชการแทน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์